

"Les courts les plus courts" du Ciné-troquet

Nuit pourpre (7min, 2010) de Lola et Lena. *La nuit s'étire, rien à signaler...*

Le radeau céleste, (10min, 2004) de Frédéric Gay. *Le cirque "nécessaire", ou l'épure des émotions partagées sur un radeau onirique, mais insubmersible.*

Histoire d'O (6min, 2004) de Sonia Zouaoui. *Une exposition curieuse et créative à l'Espace Jemmapes.*

Une régie pleine de ressources (6 min, 2013), réalisé par les Jeunes Reporteurs de l'Environnement du Collège Valmy, Paris 10e. *A la recherche d'actions de développement durable et de protection de l'environnement dans le quartier.*

Trapèze (1min, 2013) de Florent Mayolle et Johanna Koye. *Voltiges et légèreté.*

Association de confiance, (5min, 2007) de Nicola Besse. *Une bonne combine entre amis.*

Humeur aqueuse (2min, 2011), d'Agnès, Karen, Julia. *Un Soir, Luce regarde la télé. Elle sent une présence. Un homme est derrière sa porte ...*

Les mots bleus (8min, 1995) de Christine Joseph. *Ballade de destins croisés.*

La Bête (1min, 2013), d'Anne, Anne-Claire, Julio. *Une minute de terreur pure.*

Dégustation (2min, 2013), de Han Kueng Mi. *Croisement de cultures par l'art de la cuisine.*

Les Feux de l'amour (1min, 2013), d'Anne, Anne-Claire, Julio. *Comme à la télé...*

Entrez dans la danse (8min, 2009) d'Elsa Alesseur. *Esquisse d'un groupe de capoeiristes.*

Théâtre de Verre (12min, 2004), de Carine Chichkowsky et Marie Astrid Le Theule. *Grâce à l'énergie des personnes qui s'y investissent, un lieu de vie et de création génère l'échange, le dialogue, la solidarité.*

Chi bussà alla mia porta ? (3min, 2011), de Ferial, Martina et Vanessa. *Mini music-hall sur l'amour.*

Mes pieds (13min, 2011), d'Elisa Cencetti, *un conte urbain sous forme de rêve éveillé.*

Arsenic (2min, 2007), de Grégory, Nathalie et Agnès. *Un petit café bien serré, chef ?*

Taxi Ouaga (6min30, 2013), de Vincent Joseph. *"Je veux faire de l'argent fort, pour pouvoir changer de métier..."*

Retour (11min, 2005) de Hubert Justal. *Signes trompeurs.*

Euro-Vartosh (6min30, 2007), de Catherine. *Une parodie de l'Euro-Vision haute en couleurs.*

Rendez-vous (4min, 2011) de Frédéric, Agnès et Sandrine. *Quand l'attente joue un mauvais tour...*

La répétition (10min, 2012) de Julien Transy.

Celle du procédé que Frédéric Lordon invite à reproduire et à démultiplier dans la postface de « D'un retournement à l'autre ». Celle des comédiens découvrant ce texte le jour du tournage.



Pour célébrer ensemble le solstice d'hiver,

les Ateliers Vidéo de l'Espace Jemmapes, dirigés par Marina Galimberti depuis 21 ans, ouvrent leurs archives

Ciné-troquet



Pour plus d'info : www.lejourlepluscourt.com

A partir de 17h15 jusqu'à 22h15

Les courts les plus courts : émotion, suspense, rire... Des pépites à découvrir en sirotant une boisson, chaude ou froide, et en savourant un snack salé/sucré.

Le diaporama d'Isabelle Curet et de Johan De Faria « 300 jours autour du monde ».

A partir de 18h

Les séances thématiques en salle de projection.

Entrée libre et gratuite

Le programme des séances en salle

SEANCE 1 // 18h-19h // Contre vents et marées

Pigalle : chapelle Saint Rita (8min20, 2006). Un documentaire de Séverine Nickel. *Une chapelle pour précaires et déshérités, qui bat son plein en cette période morose.*



Na Hye Seok à Paris (16min, 2012). Un docu-fiction de Han Kueng-Mi. *Na Hye Seok est la première Coréenne qui a séjourné à Paris en 1927 à 1928. Ce séjour a marqué le cours de sa vie d'artiste et de femme.*

A but de course (7min50, 2009). Une fiction d'Henri Belin et Susana Arbizu. *Le pourchasseur pourchassé... une fiction pas si lointaine de la réalité.*

Il était une île (15min, 2011). Un documentaire de Julien Transy. *Se découvrir une passion pour les lettres, donner le goût de lire aux autres ...*



Ma ville, mon quartier (8min, 2010). Un documentaire de Sophie Lavigne et des jeunes mineurs étrangers de l'UV de Noisy-le-Sec. *A travers les images qu'ils filment de la ville, du quartier, les trajectoires qui les ont amenées ici surgissent peu à peu.*

SEANCE 2 // 19h30-20h30 // C'est une belle petite vie !



C'est bon pour le moral (10min30, 2008). Un documentaire de Catherine Rechart. *Suffit le tricot ! Il est temps de s'occuper de soi !*

Elles et lui (9min, 2013). Une fiction de Frédéric Beauplied. *Au troquet où il avait rencontré Léa pour la première fois, Adrien compte les minutes qui le séparent du moment tant attendu.*

L'amour et les enfants (13min, 2013). Un documentaire d'Agnès Henry. *L'amour à 4, 6, 9 ans... Si le coeur de Noémie ne fait pas encore boum boum, et le premier baiser d'Hema ne provoque aucune ardeur, leur vision de l'amour, réaliste ou fantaisiste, est toujours touchante.*



Aliquante (20min, 2004). Essai lyrique de Marie Astrid La Theule. *Théâtre et danse s'entrechoquent et se croisent pour une mise en lumière de la solitude de Camille Claudel et de sa force créatrice, sculpturale et littéraire.*



Arrière cuisine (8min30, 2008) Un documentaire expérimental de Vincent Joseph. *Le rire, un sésame pour découvrir l'envers du décor chez les commerçants du coin de la rue.*

SEANCE 3 // 21h-22h // Rivages lointains, rêves incertains

Sans Prénom (12min, 2013). Une fiction de Han Kung-Mi. *Une drôle d'habitude en Corée : la femme est d'abord la fille de son papa, ensuite la femme de son mari et pour finir la maman de ses enfants...*

Départ en fanfare (7min, 2008). Une fiction de Vincent Joseph. *Elle ne sort plus de chez elle, elle n'a plus de goût à rien... Telle la Belle au bois Dormant elle semble attendre son prince charmant. Quoi faire pour la sortir de sa torpeur...*



La Boîte à vivre (25min, 2013). Un documentaire d'Isabelle Curet et Johan de Faria. *Quand une boîte en métal est détournée en espace de vie.*



Une rencontre fortuite (22min, 2007). Une fiction d'Alberto Segre. *Antoine Palette, commercial quinquagénaire dans une entreprise de location de garde-meubles, retrouve par hasard une carte d'identité dans un supermarché. Sa vie bascule...*