

FILMS EN SOCIÉTÉ

Le cycle de projections du Ceditelp
Septembre - Décembre 2015

Le cycle de projections « Films en sociétés », initié en 2013, a pour objectif de favoriser la réappropriation par les citoyens de sujets de société à travers le film et de les inciter à agir. Convaincu de l'importance de l'information comme levier d'émancipation des individus, le Ceditelp a choisi de s'emparer du film sous toutes ses formes pour exprimer des réalités de la société, en France et ailleurs, et transmettre des savoirs, des opinions en faveur de l'émancipation citoyenne. L'outil filmique est perçu comme un vecteur de dénonciation mais aussi de proposition.

Un cycle de projections
proposé par le Ceditelp
et soutenu par la Région Ile-de-France
et la Mairie de Paris



 ile de France

MAIRIE DE PARIS 

 Paris pour le climat

LE CEDIDELP

Créé en 1981 grâce au recueil de publications internationales censurées sous le joug de la colonisation et des dictatures, le Ceditelp s'est toujours donné pour mission de recueillir l'expression des citoyens en mettant à la disposition du public une documentation plurielle, critique et diversifiée sur les thèmes de la solidarité internationale, de l'éducation au développement, des droits fondamentaux et des médias citoyens.

Au-delà des ouvrages et des périodiques, cette mémoire des luttes se retrouve aujourd'hui dans le fond audiovisuel que le Ceditelp alimente depuis 2009.

La Médiathèque sur les Mouvements sociaux du Ceditelp, c'est une sélection de plus de 400 films inédits ou rares, en provenance des cinq continents, abordant les méfaits de la mondialisation et la dynamique des mouvements sociaux qui participent à la construction de cet « autre monde possible ».

CEIDELP


21ter rue Voltaire

75011 Paris

01 40 09 15 81

cedidelp@ritimo.org

www.ceditelp.org

 Films en Société

FILMS EN SOCIÉTÉ

Septembre à décembre 2015

Vivre sa ville
et Justice climatique

Le cinéma nous met en rapport avec le monde, nous fait partager et ressentir...

Et si regarder des films avec d'autres pouvait aider à construire un autre regard sur le monde, fait de plaisirs partagés, de questionnements et, surtout, d'envie d'agir ?



**EN PARTENARIAT
AVEC LE FESTIVAL CINÉ ALTER'NATIF**

#1 Echos de la Terre, perspectives amérindiennes sur le changement climatique
Vendredi 2 octobre à 18h

Qapirangajuq : Savoir inuit et changement climatique, de Zacharias Kunuk (Inuit) et Ian Mauro, Canada, 2010, 60mn, VO ST FR + 2 courts-métrages autochtones



L'impact du changement climatique au Canada vu par ceux qui y sont directement confrontés. Les témoignages inuits, nés de siècles de connaissance pragmatique et partagée, révèlent une profonde intimité avec l'environnement et défient avec conviction les récits habituels des médias sur le changement climatique. Débat : Coalition Climat 21 et Tom Goldtooth (Déné/Lakota, représentant d'Indigenous Environmental Network)
Cinéma La Clef - 34 rue Daubenton - Paris 5e
6,50€, TR 5€

**DANS LE CADRE DU FESTIVAL ALIMENTERRE,
EN PARTENARIAT AVEC AUTOUR DU 1ER MAI**

#2 Nourrir les villes - Mercredi 4 novembre à 19h



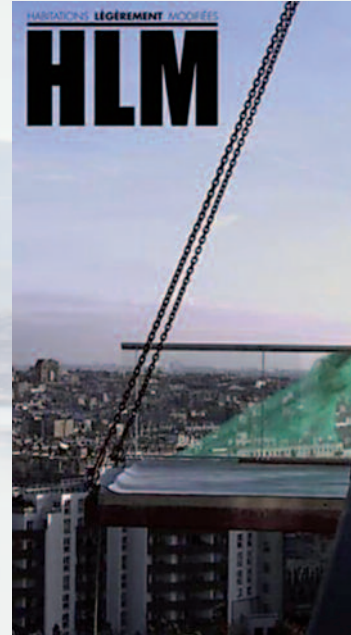
Nourrir les villes : un enjeu pour demain de Irja Martens, 2013, 52'.
En 2050, nous serons entre 9 et 10 milliards d'habitants sur la planète, en majorité urbains. Pour nourrir les villes du futur, différents modèles ont récemment vu le jour, aux antipodes les uns des autres.

Précédé de 2 courts-métrages **Oh la vache !** présentés par Basic
Fondation pour le Progrès de l'Homme
38 rue Saint-Sabin - Paris 11e
Entrée libre sur inscription

**DANS LE CADRE DU MOIS DU FILM
DOCUMENTAIRE**

#3 Habiter la ville
Jeudi 12 novembre
à 19h

Habitations légèrement modifiées de Guillaume Meigneux, 2013, 76'
La Tour Bois-le-Prêtre échappe de justesse à la démolition. Pour la première fois un projet architectural rénové totalement un HLM de quinze étages en site occupé, en concertation avec ses habitants. Tous se préparent à cohabiter avec plus de soixante ouvriers par jour durant deux ans.
Débat avec le réalisateur.
Cedidelp - 21ter rue Voltaire - Paris 11e
Entrée libre sur inscription



**DANS LE CADRE DU MOIS
DU FILM DOCUMENTAIRE ET DE LA SEMAINE
DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE,
EN PARTENARIAT AVEC LE CICP ET RITIMO**

#4 Changement climatique et voix autochtone
Samedi 21 novembre à 19h

Thule Tuvalu de Matthias von Gunten, 2014, 96'
Deux lieux situés aux antipodes : Thulé, au Groenland, fait face à l'inéluctable fonte des calottes glaciaires et Tuvalu, minuscule île-Etat polynésienne, est confrontée à l'élévation du niveau de la mer qui en résulte. Les



habitants de ces deux coins reculés du monde sont forcés de repenser leur mode de vie traditionnel. Un montage parallèle calibré met en relief leur destin commun.
Débat avec le réalisateur.
CICP - 21ter rue Voltaire - Paris 11e
Entrée libre sur inscription

EVENEMENT **DANS LE CADRE DE LA COP21,
EN PARTENARIAT AVEC RITIMO**

#5 Clôture du cycle : Initiatives citoyennes pour une transition sociale et écologique
Mercredi 2 décembre à 20h

Projection de **Tout peut changer** de Avi Lewis, 2015, 90'
Et si la crise climatique était finalement la meilleure chance que nous ayons de construire un monde meilleur ? Ce film, inspiré du best-seller éponyme de Naomi Klein, réinvente l'immense défi du changement climatique à travers le portrait de sept leaders communautaires extraordinaires.
Avec la présence exceptionnelle de l'équipe du film et de Naomi Klein.
Salle Olympe de Gougues -15 Rue Merlin - Paris 11e
Entrée libre sur inscription

