



Cedidelp

# Retour sur l'Assemblée Générale ouverte du CEDIDELP



**Quels projets de  
collaboration entre  
nos associations  
autour des films  
citoyens ?**

le jeudi 7 février 2013  
à 19h - au CICP  
Cafétéria "L'internationale"  
21 ter rue Voltaire  
75011 Paris

M° Rue des Boulets - RER Nation

[www.cedidelp.org](http://www.cedidelp.org) / [cedidelp@ritimo.org](mailto:cedidelp@ritimo.org)

## « Quels projets de collaboration entre nos associations autour des films citoyens ? »

### Retour sur l'Assemblée Générale ouverte

du CEDIDELP

7 février 2013

En présence de la plupart des membres du CA, le CEDIDELP s'est réjoui de voir une quinzaine de personnes à l'Assemblée Générale ouverte de février dernier.

Outre le rappel du projet politique du CEDIDELP et le bilan de ses activités en 2012, l'objectif de cette rencontre était de pouvoir rassembler des personnes et des organisations proches et moins proches du CEDIDELP pour percevoir, dans un premier temps, la possibilité de travailler davantage ensemble ou de manière différente dans le domaine de la vidéo citoyenne.

#### L'expression citoyenne par la mémoire des luttes et des images

Le projet politique du CEDIDELP garde sa ligne depuis 1981 tout en s'adaptant au contexte et aux outils actuels. Etant membre fondateur de trois réseaux associatifs importants (Ritimo, CICP, IPAM), le Cedidelp continue de travailler en collaboration avec d'autres structures. Que ce soient par l'organisation de projections via l'enrichissement du fonds documentaire, par la réalisation de vidéos ou d'ateliers audiovisuels,, toutes ces productions sont le fruit de collaborations ponctuelles et se nourrissent également de la mémoire du Cedidelp, en tant que lieu ressource concernant les luttes pour l'émancipation des peuples et l'expression citoyenne.

Cette année 2012 a donc été marquée par la collaboration habituelle avec la Semaine anti-coloniale et le Mois du film documentaire, par la participation à la dynamique du Réseau Ritimo et d'IPAM (Initiative Pour un Autre Monde), mais aussi par la première participation au Festival AlimenTERRE coordonné par le CFSI, . Vous trouverez le rapport moral et le rapport d'activité en pièces jointes de ce document.

L'une des activités qui marquera les prochaines années du CEDIDELP est la valorisation des films, des vidéos, des interviews, de tout format filmique issu des associations, professionnelles ou non de l'image. S'inspirant de l'initiative de la COREDEM (communauté des sites de ressources documentaires pour une démocratie mondiale : [www.coredem.info](http://www.coredem.info)), le projet *Films en luttes et en mouvements* (FLM), lancé et coordonné en partenariat avec l'association [Autour du 1er mai](#), vise à favoriser le partage des ressources présentes sur internet issues de nos organisations pour pouvoir assurer, d'une part, plus de liens entre nous et, d'autre part, une communication supplémentaire envers nos publics respectifs.

## Retours sur les échanges : De l'interconnaissance à la propagation de nos idées et de nos luttes

Chaque personne présente a pu se présenter et commenter en fonction de ses expériences le projet *Films en luttés et en mouvements* ou le projet politique du CEDIDELP.

La première des remarques a porté sur la véracité des informations, ou comment bien identifier la source et la manière dont l'information a été traitée. Le fondement du CEDIDELP, tout comme celui des organisations et des personnes avec qui il travaille, est l'expression de citoyens, de mobilisations populaires qui s'auto-organisent pour faire valoir des valeurs de respect, de dignité et de justice.

Outre la véracité de l'information, plusieurs commentaires ont porté sur la difficulté pour nos organisations de transmettre des informations et des messages à la fois aux gouvernants et aux « grands » publics. Pour autant, de plus en plus d'associations, d'ONG investissent la réflexion autour des rôles du Web et du numérique pour dépasser la simple sensibilisation à l'éducation au développement et à la solidarité internationale et entrer dans l'action réelle, ce que le film peut permettre.

Plusieurs remarques ont mis en avant le fait que le film est certes une arme de sensibilisation intéressante, mais que donner la caméra est encore mieux pouvoir aider les personnes qui ont peu la parole à s'exprimer.

De son côté, Touiza Solidarité associe des associations de migrants « ici » avec des projets de co-développement « là-bas ». Le film peut être un outil facilitateur pour travailler ensemble dans cette dynamique. Touiza a effectué un travail de développement autour des techniques documentaires audiovisuelles en Algérie. Il y a eu des films réalisés qui sont comme des recueils de paroles citoyennes. Ces films sont libres de droit. Les voir est intéressant, tout comme écouter leurs réalisateurs qui sont pour la plupart des jeunes. Ces films permettent de rendre visibles des individus, de leur rendre leur condition humaine. Touiza Solidarité souhaite réaliser une base de données de ces films mais aussi faire produire d'autres films réalisés par des jeunes ici. Un événement culturel sera organisé d'ici fin décembre 2013 pour un autre regard sur l'Algérie.

Avec les volontaires d'Echanges et Partenariats, c'est tout un travail passionnant qui a été fait ces deux dernières années autour de la vidéo et en ce moment avec Tabasco Vidéo dans le cadre du projet Femmes Média Maghreb d'IPAM. Cette dynamique autour de la vidéo est intéressante. Il semble que ce ne soit pas tant l'acquisition technique qui soit problématique mais toutes les questions qui se posent après (la valorisation de ces vidéos, leur distribution...)

Avec la réflexion autour des biens communs, Frédéric Sultan, de l'association VECAM, nous propose une lecture de l'appropriation des réalités par le film qui entre dans une gestion populaire autant des réalités collectives qu'individuelles. Il n'est pas tant nécessaire de chercher des articles, des analyses etc. que de recueillir la pratique de la société par les gens via la vidéo. L'événement « Paname en biens communs » fin 2013 est peut-être une occasion

de recueillir ou de projeter ce qui aura été recueilli par nos organisations en terme d'images autour des pratiques des communs.

Enfin, Montassir Sakhi, nouveau membre du CA du CEDIDELP, a réaffirmé le rôle de la vidéo pour construire ou dynamiser l'espace public. Il faut aussi travailler sur les réseaux sociaux pour partager au-delà d'un groupe prédéterminé de gens qui se connaissent entre eux. Il faut élargir notre impact.

Quelques idées pour le projet Films en luttés et en mouvements :

- Prévoir dans la plateforme un module qui donnerait un espace de visibilité aux actions de lobbying trop souvent coupées de la population, du grand public.
- Penser à des actions qui permettent de donner la caméra aux acteurs et leur donner les moyens de s'exprimer.
- Investir les réseaux sociaux pour sortir des cercles déjà connus.

### Les suites de l'AG ouverte

Ce premier temps de discussion a permis de rendre compte des besoins, des difficultés et des leviers déjà existants sur lesquels il faut investir du temps. Il est clair que ce qui nous réunit est la vidéo, l'information au profit d'une expression citoyenne pour faire valoir des réalités sociales, économiques et des perspectives différentes de ce que l'on peut nous imposer, afin que cette expression citoyenne soit de plus en plus pesante dans les débats publics.

Le CEDIDELP était présent lors du Forum Social Mondial à Tunis, caméra au poing. Son objectif sera de témoigner par l'image des rencontres qui ont eu lieu, principalement autour des activistes des médias, notamment en ce qui concerne les conditions de liberté d'expression tant dans la région maghreb/machrek qu'en Amérique latine ou en Europe.

A très bientôt pour de nouvelles rencontres autour de la vidéo participative !

D'ici-là :

- n'hésitez pas à nous transmettre vos envies et vos attentes pour la constitution d'un véritable réseau autour de l'expression citoyenne
- rendez-vous sur notre site pour la veille sur l'information citoyenne et les médias alternatifs : [www.cedidelp.org/spip.php?rubrique21](http://www.cedidelp.org/spip.php?rubrique21)
- consultez et participez à notre facebook :

<https://www.facebook.com/MediathequeCedidelp>

**L'équipe du Cedidelp**